

Biographie

Canadien basé sur l'île de Tio'tia:ke / Mooniyang (plus connu sous le nom de Montréal), David Drouin est un musicien et artiste numérique obsédé par les sonorités électroniques et la performance live. Après un passage formateur dans le milieu des technologies sonores à Berlin, il plonge tête première dans sa démarche musicale et cumule depuis les projets, autant en solo (JOHN GRDN, Urjuk) qu'en collectifs d'improvisation (Silicon Beats, Krispy Kale), en plus de créer pour le film et les arts vivants (Collectif NAME, Art Partage).

Couteau-suisse outillé d'un bagage de quinze ans en technologies, design interactif et arts visuels, il multiplie les collaborations repoussant l'enveloppe des interactions entre arts numériques et sonores, que ce soit par la création d'installations interactives, l'organisation d'ateliers créatifs ou la participation à de multiples hackathons artistiques. Ses œuvres ont été diffusées au Planétarium de la Cité des sciences de Paris, à la Société des arts technologiques, et au Festival Illusion.

Enregistrements

- 2021 **État Six** | Trame sonore
Film immersif du collectif NAME.
- 2019 **JOHN GRDN** | Post-Vintage
EP auto-produit
- Urjuk** | Opt-out
Compilation auto-produite
- 2017 **Vivi's Natural Light** | Trame sonore
Court-métrage de Ivy Yukiko Ishihara Oldford

Arts numériques

- 2022 **Coeur de la forêt** | Conception sonore et interactive, programmation créative
Installation interactive avec Nadim Souaid
- 2020 **L'école buissonnière** | Conception sonore et interactive, coordination de projet
Parcours sonore interactif produit par Art Partage

Résidences

- 2020 **AADN / Stereolux / Planétarium Cité des sciences de Paris / SAT** | Résidence croisées de création pour dômes

Médias

- 2019 **Mes enceintes font défaut** | Urjuk
mesenceintesfontdefaut.com/2019/05/13/exclusivite-ujuk-opt-out/
- Grotesqualizer** | JOHN GRDN
gtqlizer.blogspot.com/2019/04/john-grdn-azellus-denis.html
- 2016 **VICE Media** | Loop Sessions Montréal
video.vice.com/fr_ca/video/loop-sessions-un-exercice-de-style-pour-beatmakers/583f2f14d8a7e2e91a849293

Performances

- 2020 **InsideOut** | JOHN GRDN, En ligne
La Sotterenea | Urjuk, Montréal
La Sotterenea | JOHN GRDN, Montréal
- 2019 **Casa Del Popolo** | JOHN GRDN, Montréal
La Cuisine | JOHN GRDN, Québec
L'Hémisphère gauche | JOHN GRDN, Montréal
- 2018 **180g** | JOHN GRDN, Montréal
- 2011 **L'AgitéE** | Fanny est partie (groupe), Québec
Tam Tam Café | Fanny est partie, Québec
- 2010 **Le Cercle** | Fanny est partie, Québec
Dagobert | Fanny est partie, Québec

Diffusions

- 2024 **Domaine Seigneurial de Mascouche**
L'école buissonnière, Mascouche
Installation permanente in-situ prévue en 2024
- 2023 **Minute MAPP_MTL**
Armoires, Montréal (France)
- Planétarium de la cité des sciences**
État Six, Paris (France)
- Planétarium de Nantes**
État Six, Nantes (France)
- 2022 **Planétarium de Vaulx-en-Velin**
État Six, Lyon (France)
- Société des arts technologiques**
État Six, Montréal
- Festival Illusion** | Coeur de la forêt, Béthanie
- 2019 **International Food Film Festival**
Vivi's Natural Light, Seoul (Corée du Sud)
- 2018 **RCVQ** | Vivi's Natural Light, Montréal
- Festival REGARD** | Vivi's Natural Light, Saguenay

Éducation

- EN COURS **Université du Québec à Montréal**
Maîtrise en communication, concentration
recherche-création en média expérimental
- 2004 **Cégep de Sainte-Foy**
DEC en Techniques d'intégration multimédia
- Langues: Français (Maternel), Anglais (Professionnel)*

Formations

- 2023 **Société des arts technologique**
Introduction à TouchDesigner
- Oboro**
Mixage musical numérique et hybride
- 2022 **Eastern Bloc**
Apprentissage machine interactif pour artistes
- 2021 **Ada-X**
DIY électronique
- 2020 **Oboro**
Art audio: Investigations récentes et devenir de l'art sonore
- 2020 **Kadenze**
Programming Max: Structuring Interactive Software
for Digital Arts
- 2019 **Société des arts technologique**
Création sonore immersive
- 2015 **Creative Live**
Mixing Electronic Music In Ableton Live

Créathons

- 2019 **Musicmotion x MUTEK** | Montréal
Musique générative pour une
installation sonore
- Altercultura** | Mascouche
Conception sonore pour un parcours
sonore interactif
- 2009 **Bivouac Urbain** | Québec
Programmation de jeu et conception sonore

Jury

- 2021 **Incubateur du LAB_ARTENSO**
Membre du comité de sélection

Professionnel

- Ottomata** | Coordonateur de production, 2023-aujourd'hui
- Techno Culture Club** | Directeur des services 2020-22
Coordonateur des services, 2019-20
- Pigiste** | Création sonore et numérique, 2019-aujourd'hui
- Pigiste** | Concepteur interactif, 2014-2019
- Festival OFF de Québec** | Technicien de scène, 2015
- Les petites terreurs** | Directeur de production, 2014
- Cossette** | Concepteur interactif, 2012-13
- Native Instruments** | Chargé de projets technologiques, 2011
- Pigiste** | Programmeur, 2006-14
- Cégep de Sainte-Foy** | Enseignant, 2007
- Sarbakan** | Chef technologique (Jeux 2D), 2007-09
Chef programmeur, 2005-06
Programmeur, 2004